



Auditorium Cégep de Lévis

205, rue Mgr Bourget
Lévis (Québec)
G6V 6Z9

**PLANS ET DEVIS TECHNIQUES
AUDITORIUM
700 PLACES**

Pour location et renseignements :

Tél. : 418-833-5110, poste 8

LOCATION-SALLES@cegeplevis.ca

Octobre 2020

TABLE DES MATIÈRES

Auditorium	1
Salle	2
Capacité.....	2
Dimensions	2
Entrées et sorties	2
Scène.....	2
Coulisses (largeur)	2
Avant-scène	3
Rideaux de scène	3
Autres cintres	3
Éclairage.....	4
Alimentation électrique pour l'installation temporaire d'éclairage	4
Autres équipements d'éclairage.....	4
LISTE DES PROJECTEURS	5
SON.....	6
VIDÉO	7
Alimentation électrique pour l'installation temporaire de son	7
ACCESSEOIRES disponibles	7
Loges.....	8
Débarcadère.....	8
Technicien de scène	8
Plan des sièges de la salle.....	9
ANNEXE 1.....	10
ANNEXE 2.....	11
ANNEXE 3.....	12

SALLE

Plancher de béton en pente à deux niveaux

CAPACITÉ

Parterre avant :	256 sièges
Parterre arrière :	224 sièges
Balcons :	220 sièges

DIMENSIONS

Longueur:	70 pieds
Largeur:	40 pieds
Hauteur du plafond:	25 pieds
Hauteur du balcon :	17 pieds, 6 pouces

(vs plancher de la salle)

ENTRÉES ET SORTIES

4 portes latérales

4 portes arrière

2 portes latérales au balcon

N.B. : le sous-balcon se subdivise en deux salles de réunion de 112 sièges dont une salle équipée pour de la projection (voir annexe 4).

SCÈNE

Scène à l'italienne fixe.

Construction du plancher : lattes de bois recouvertes de contreplaqué et revêtement de marmoléum

Dimension du cadre de scène :	22' x 40'
Profondeur de la surface de jeu:	22'
Hauteur libre des cintres :	40'
Plancher de scène (plateau) versus le plancher de la salle :	3' 4"

COULISSES (LARGEUR)

Jardin (avec obstacles)	12'
Cour	8'
Arrière	8'

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

AVANT-SCÈNE

En demi-cercle

de 0" à 33"

RÉFÉRENCES : PLAN AU SOL ANNEXE 1 ET PLAN DE COUPE ANNEXE 3

RIDEAUX DE SCÈNE

Principal :	22' x 40'	Velours bourgogne Monté sur patience (ouverture latérale seulement) Manipulation manuelle
Quatre frises :	10' x 40'	Velours noir Hauteur variable
Trois paires de pendrillons :	26' x 8'	Velours noir Hauteur variable Mobile latéralement
Fond :	26' x 40'	Velours noir Monté sur patience (ouverture latérale et/ou verticale)

AUTRES CINTRES

Écran de projection:	15' x 30'	Surface perlée
Deux porteuses libres :		Position avant du rideau de fond
Trois porteuses électriques :		Voir plan no 2 (en annexe)
Porteuse de salle (F.O.H.) :		
Distance approximative du cadre de scène (point zéro) :	± 50'	
Angle versus le plateau :	45°	

Deux cursives avant-scène (éclairage latéral)

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

ÉCLAIRAGE

Régie (3 positions possibles)

1. Cabine (à l'arrière de la salle, au sommet du balcon)
2. Sous balcon
3. Sur scène (côté jardin)

Jeu d'orgue : CONSOLE LEAP FROG 48 ZERO 88

74 CIRCUITS de 20 A

24 GRADATEURS DE 3,6 kW
(INTERFACE DMX)

RÉF. : PLAN DE LA CIRCUITERIE ANNEXE 2

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE POUR L'INSTALLATION TEMPORAIRE D'ÉCLAIRAGE

Position :	Arrière-scène jardin
Capacité :	225A
Phase (0) :	3
Cond. :	4
Voltage :	208v
Cycles :	60

N.B. : boîte munie de prises «cam lock» femelles

AUTRES ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

4 porteuses verticales (boom): hauteur 12", mobiles

Rallonges électriques et «deux dans un» (*tuffer*) disponibles en petite quantité

Portes-coupe flux pour fresnels . dix de 7½" et dix de 10".

Gélatines : « LEE> - couleurs disponibles (à confirmer selon l'inventaire)

Supports à gobo pour Leko ALTMAN et CANTATA~'

Effets spéciaux

2 projecteurs «lumière noire» (*Black light*) - Lampe au mercure (sur demande)

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

LISTE DES PROJECTEURS

<u>Quantité</u>	<u>Type</u>	<u>Marque/Modèle</u>	<u>Autres</u>
8	(Leko) 6"x12"	ALTMAN #3600	Espace GOBO
4	(Leko) 6"x9"	ALTMAN	Lampe 750w Cadre 7" ½
12	(Leko) focale variable <i>Position F.O.H.</i>	Cantata 11/26	Espace GOBO Lampe 1000w Cadre 7" ½
6	Fresnels 12 »	C.L.	Lampe 1000w
6	Fresnels 8"	C.L. #3485 A	Large Lampe 750w Cadre 10"
1	Fresnels 8"	ALTMAN #75	Medium Lampe 750w Cadre 10"
14	Fresnels 6"	C.L. # 3466	Petit Lampe 500w Cadre 7" ½
2	Fresnels 3"	ALTMAN #100	Accessoire Lampe 100w Cadre 3"
2	Parellipsphère focale variable	C.L.	Lampe 750w Cadre 7" ½
14	« PAR » (Médium)	ALTMAN #64 A	Lampe 1000w 4 « Narrow » disponibles
6	Scoop.	CL. #35145a	Lampe 500w Cadre 16"
1	Projecteur de poursuite (follow)	ALTMAN # Q 1000	6 gélamines intégrées modifiées avec ampoule halogène

N.B. : C.L. = Control lighting Leko = projecteur de découpe

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

SON

Régie

Cabine :	à l'arrière de la salle, au balcon
Console :	MIDAS (VENICE 160)
Multi effet :	LEXICON MX400
Égalisateurs :	« KLARK – TEKNIK » DN 360
Lecteur de disques CD / MP3 :	DENON Double DN-D4500
Haut-parleurs et amplificateurs :	2 MACKIE SRM 450 Actif 2 MACKIE SWA 1501 Actif 2 BOSE #801 fixe orientation vers le balcon 1 amplificateur CROWN XLi Stéréo 500 W 2 moniteurs de scène QSC Série K 1000 2 MACKIE SRM 450 Actif (selon la disponibilité)
Micro :	3 audio-technica # AT813 (unidirectionnel à condensateur) 2 audio-technica #PR50 (unidirectionnel) 4 SM 58 Shure / 2 SM 57 Shure *Micro casque / micro main SHURE WH30TQG (Transmetteur SHURE SLX-1 fréquence L4)
Câble multipair :	150 pieds de long (24 entrées et 4 envois)
Boîtes directes :	2 RADIALS 1 DIGIFLEX (Stéréo)
Prises de micro:	10 prises distribuées au cadre de scène, à l'avant-scène et sous le balcon
Accessoires :	3 pieds de micro droit 3 pieds de micro avec perche 3 pieds de micro pour table
Système de communication «Clearcom» :	5 stations (Bell Pack) 1 centrale, 2 canaux (base)

Équipement pour émettre S'Transmetteur FM pour malentendants à 88.9 MHZ.
(récepteur fourni par le spectateur).

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

VIDÉO

* Projecteur principal

* CHRISTIE DHD 800
8000 Lumens / 1-chip DLP®
1920 X 1030 HD
Ordinateur VGA / DVI / HDMI / COMPOSANTE

* Projecteur secondaire

* PANASONIC EW 5YD
5000 Lumens / WXGA / LCD
Sur écran motorisé, côté jardin du cadre de scène

1 projecteur EIKI 16 mm au xénon

Écran de cinéma sur scène 15' x 30'

Lecteur Blu-ray

DENON PROFESSIONNEL DN-500BD

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE POUR L'INSTALLATION TEMPORAIRE DE SON

Position :	Arrière-scène centre
Capacité :	100A
Phase (0) :	2
Cond. :	3
Voltage :	120v
Cycles :	60

N.B. : boîte munie de prises «cam lock» femelles

ACCESSEOIRES DISPONIBLES

Pupitres de conférencier : 1 gros et 2 petits

Cordons séparateurs

Vestiaires et cintres

* Billets de vestiaire

* Ces items impliquent des frais supplémentaires

LOGES

Une loge 8' x 10' et une loge 8' x 15'. Munies de miroirs, toilettes et douches. Accès direct sur scène côté jardin.

DÉBARCADÈRE

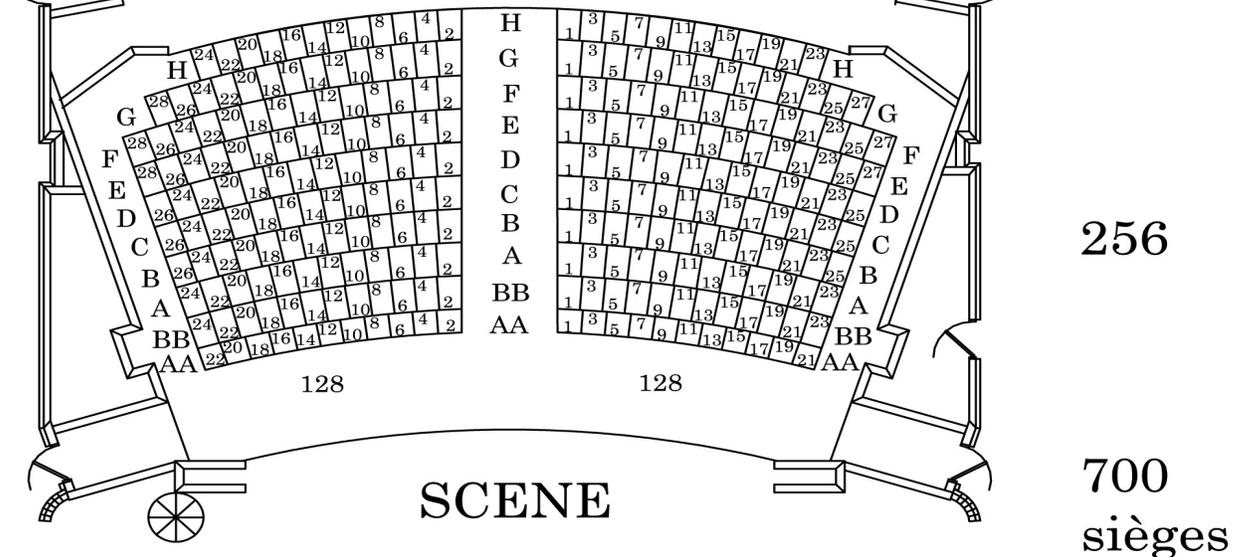
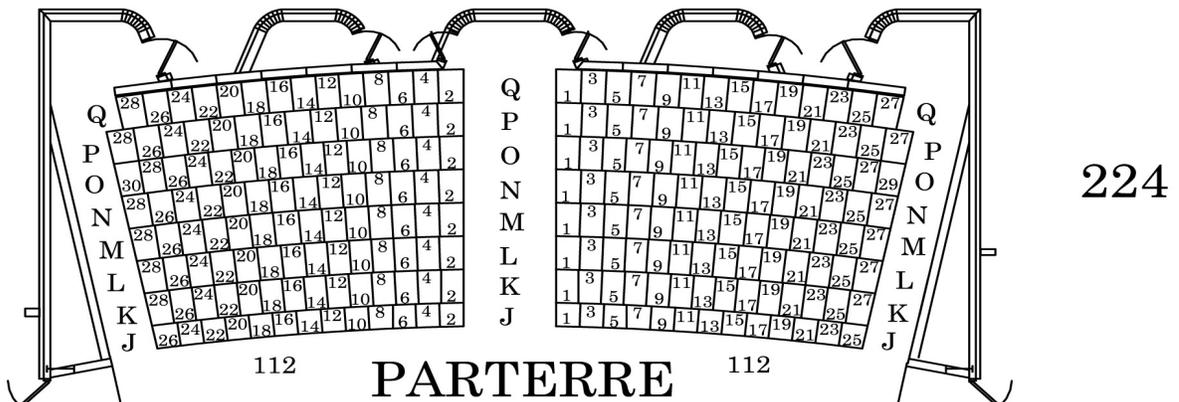
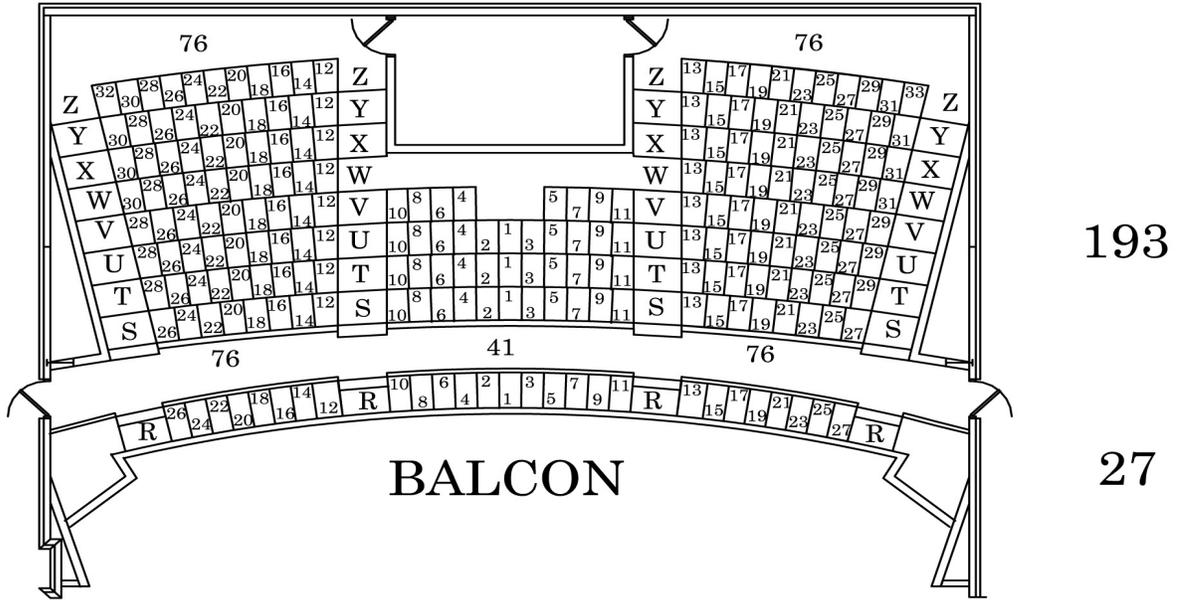
Entrée principale du Cégep, 205, Mgr Bourget à 100 pieds de la scène (sans obstacle pour le matériel roulant).

TECHNICIEN DE SCÈNE

*Le technicien de scène est obligatoire.

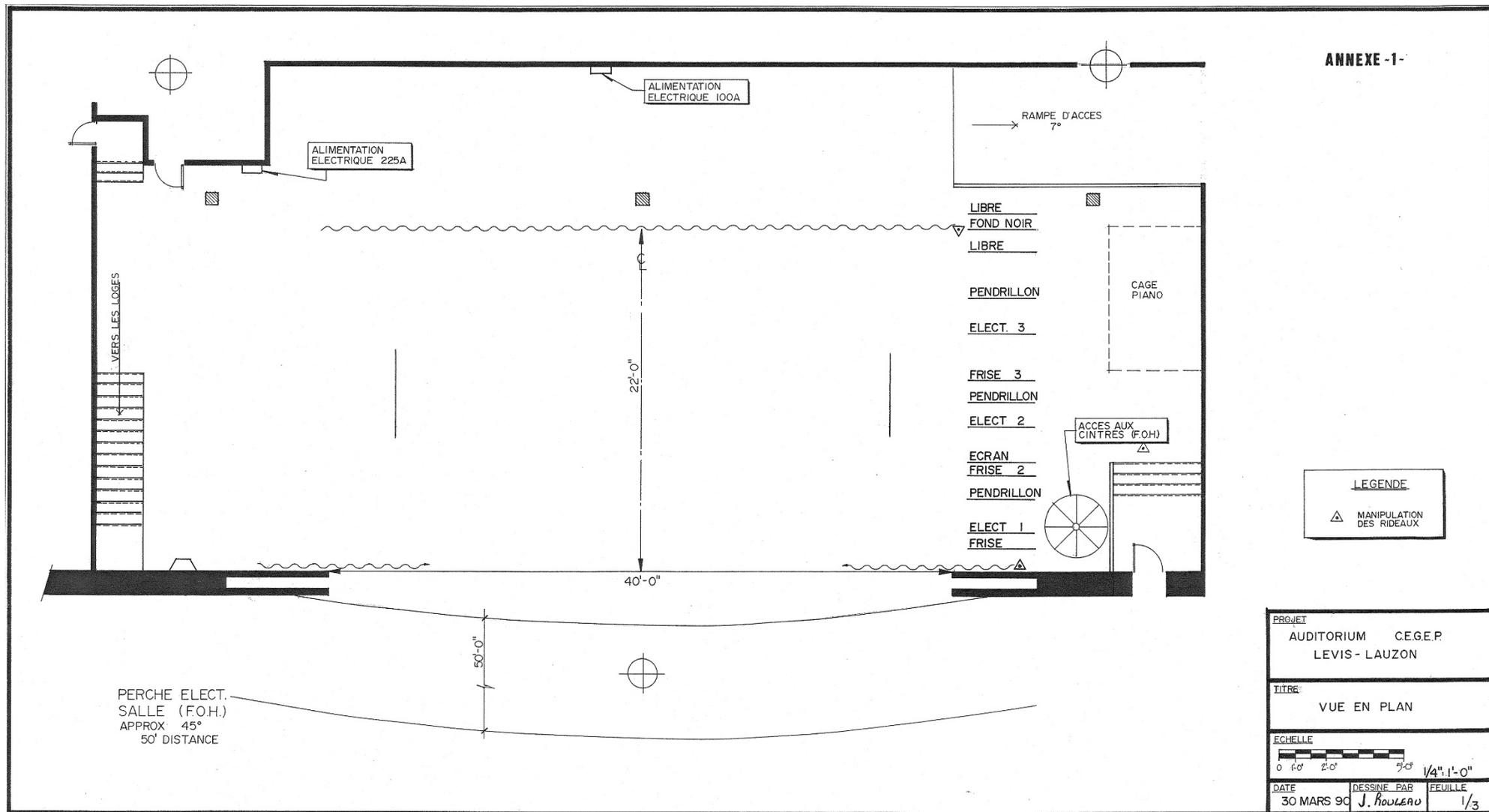
Le nom de l'entreprise autorisée vous sera transmis avec le contrat de location.

PLAN DES SIÈGES DE LA SALLE



* Ces items impliquent des frais supplémentaires

ANNEXE 1



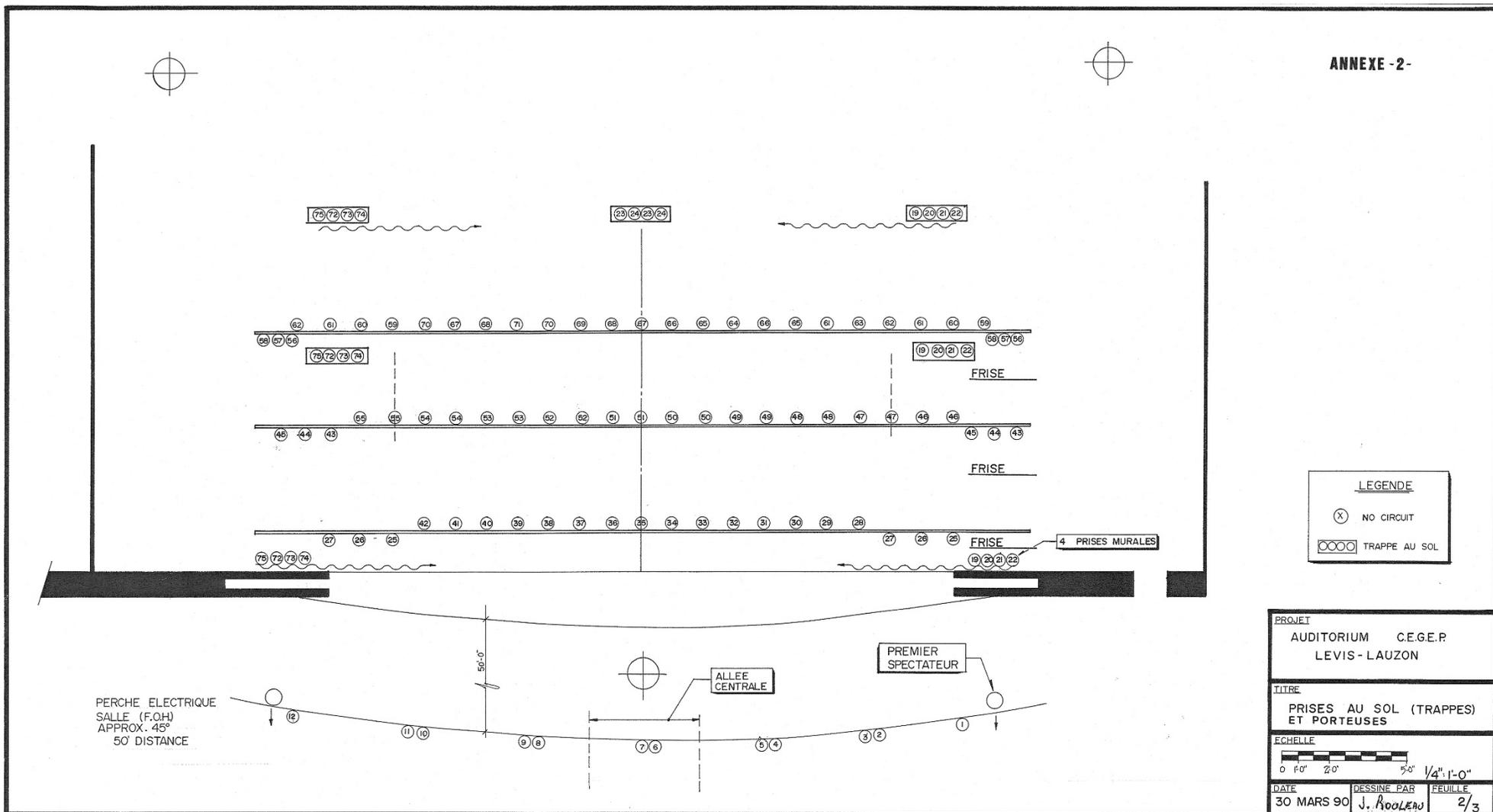
ANNEXE -1-

LEGENDE
 ▲ MANIPULATION DES RIDEAUX

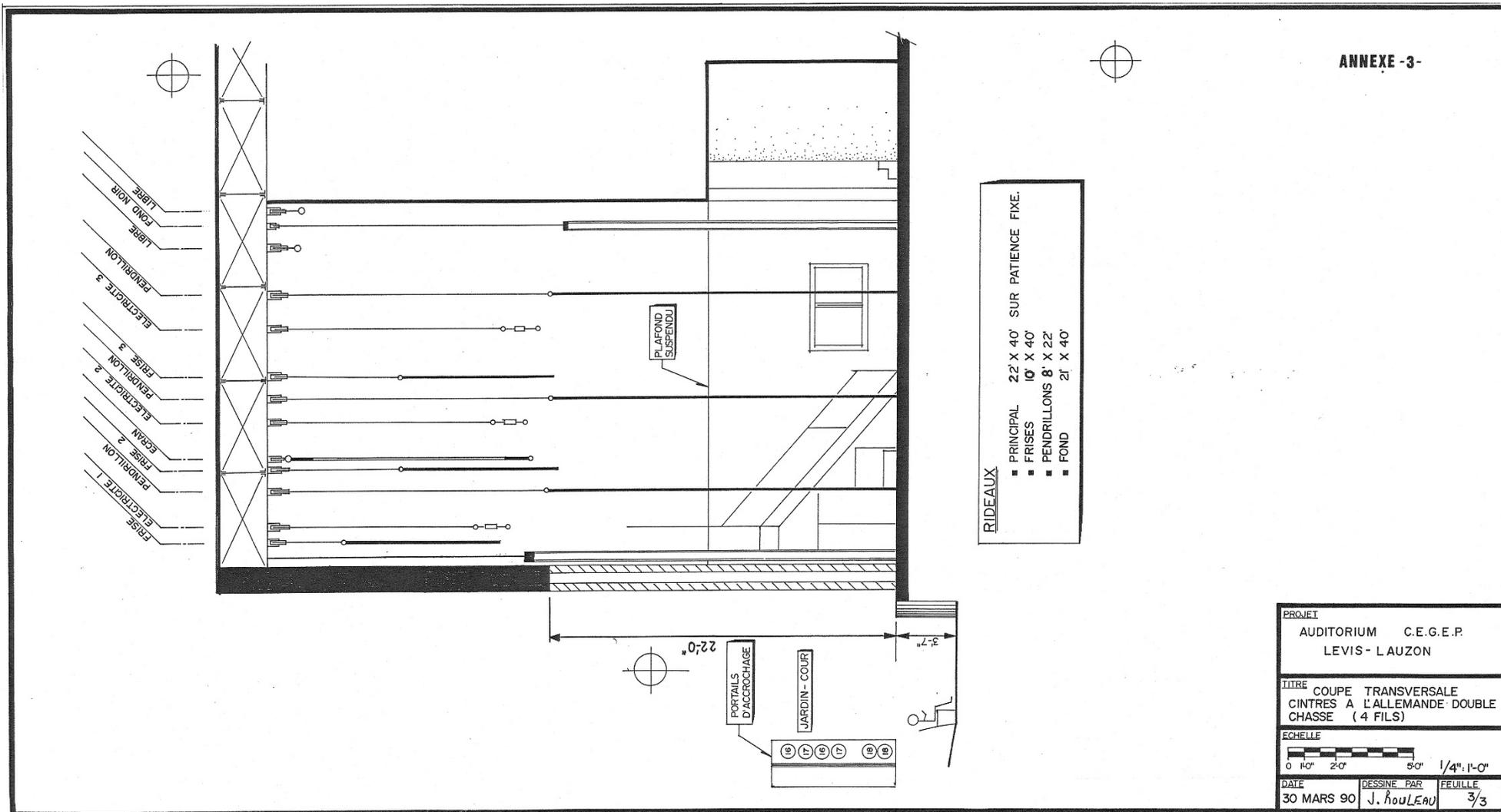
PROJET		
AUDITORIUM C.E.G.E.P. LEVIS - LAUZON		
TITRE		
VUE EN PLAN		
ECHELLE		
DATE	DESSINE PAR	FEUILLE
30 MARS 90	J. ROULEAU	1/3

ANNEXE 2

ANNEXE -2-



ANNEXE 3



PROJET		
AUDITORIUM C.E.G.E.P.		
LEVIS - LAUZON		
TITRE		
COUPE TRANSVERSALE		
CINTRES A L'ALLEMANDE DOUBLE		
CHASSE (4 FILS)		
ECHELLE		
0 1'-0" 2'-0" 5'-0" 1/4" = 1'-0"		
DATE	DESSINE PAR	FEUILLE
30 MARS 90	J. ROULEAU	3/3